

Lilí Guþpúre Minás – Zaib-un-Nisa

Lilí Guþpúr ke Šamúli Gásmo, guté bilá minás. Hín Lilí Guþpúran bám, hín Šamúli Gásan bóma qhéeran. Uée hihín pasán ne gár étuman. Gár nétaninin barénasar, óltik atúmayuman. Óltik atúmayuman, íne és éépanumo, yaaní iné Guþpúr, Šamúli Gáse. És éépanumo, úe ité bilúm, séldane tháañ bilúm, itéulo bám. És éépanumo ke cál umánuman, cál umánuman ke áaqhriar és bût nupháan sénimi ke, “bás akhílate hurúřam ċum đóm manáas řhík,” nusén đóm mánimi. Đóm manáasar dobáara alés numúman, mógam bût numánin, dobáara hérćume duúsumo. To ićí táćume nícó ke muřháci eéwalimi.

Ámulo sópařan bilúma qhéeran ke itéer sénumo: “Eeh, aah, wáliwáa sópaře brán jalí, wáliwáa sópaře brán jalí. Wa jáa Lálayo Gúřpur yár pařigáa?” sénasar, sópaře sénimi ke – brář brář brář numá gářimi: “Dáa étulo ke eekáa cál ne atúkumařum ke duúsimi, és néepan.

Dáa muú bésanar dukóowáa? Je bağark baa, mathán máne!” sénasar, “ye suá le wáa ġuníqış dáado sópaař! Ho ún bésanar ke káari akúmanum, ho ún ġući lám ke oómanum, ho pra-prář numáninin, ho ún qháali nasawáar ġumániř!” nusé ke yáarpar nícubó.

Yáarpar nícó ke dáadoan bám. “Wáliwáa dáadoaře brán jalí, wáliwáa dáadoaře brán jalí, wa jáa Lálayo Gúřpur yár pařiiğáa?” sénasar, dáadoe sénimi: “Háai Šamúli Gáas, akhóle Lilí Guþpúran, akhóle, yárpa teélar ními. Jáar áar leél apím, éeh, ġoor duúyamće, phár ecámće.

Ye nía, yárpa toólar. ġuřháci wáľjaya, iné,” ke sénasar, “le jáa áya, dáado, ho ún duniyáatulo ġós sán Qhudáaye ġóotiř náa!” nusénin dáa yárpa nímo.

Yárpa nícó ke, “áañh, alétan bilúm,” sénuman, “asqúran.” “Wáliwáa asqúrate brán jalí, wáliwáa asqúrate brán jalí, wa jáa Lálayo Gúřpur yár pařiiğáa?” sénasar, “háai, jáa máma Šamúli Gáas, áañh, juáanan yárpa teélar ními. Jáar áar leél apím ġoor duúyamće. Ye nía, yárpa toólar ġuřháci wáľjai ke,” sénasar: “Háai daltás asqúur, ho uyóone, ho uyáci ġuyáas ġumáñř náa! Ho ún ċum uyám nás uyóone řuun étas umáñřan!” nusé.

Yárpar nícó ke, yárpa jarpáan bilúm seibáan. “Wáliwáa jarpáate brán jalí, wáliwáa jarpáate brán jalí, wá jáa Lálayo Gúřpur yár pařiiğáa?” sénasar, jarpáa ke imóos étia qhéeran. Dáa étulo káa atúkumařum, és néepan alés étuma. Ye níwai ġuyáarum, ni. Mathán máne je bağark baa,” sénasar, “ho ún ċe bés míiwa ġući oómanumaře ho tháanum nukúman, řwáľľ nukúman bésar ke káari akúmanř náa!” nusénin dáa yárpa nímo.

Yárpar nícó ke ġinďawaran bilúm seibáan. “Wáliwáa ġinďawaraře brán jalí, wáliwáa ġinďawaraře brán jalí, wá jáa Lálayo Gúřpur yár pařiiğáa?” sénasar, esée, éte ke mosimi seibáan. “Wáa jáa máma Šamúli Gáas, juáanan yárpa teélar ními, jáar leél apím ġoor phár ecámće. Ye nía, deéřqaltiř ġóomaibáa ke,” sénimi. “Ho ún ċum daltásko asqúriñ duřhár, ho ġúćimo uyám nás uyóone řuun étas umáñřan náa le jáa dáado ġinďawaar!” nusénin yárpar nímo seibáan.

Numóoninin ke yárpa níasar bám, sénuman. Ići duúnumo. “Beeyá řú,” nusén duúnumo ke, “beeyá bás je aćućabáa, bás je tás daćáa, aćućabáa.” Sénase káa “wa toobá ke ġuté ċum íľjine je teéi ómayam, áar báqřış étí.” Beeyá sénasar beeyá sénimi. Bée sénimi, bée sénasar ye nuherinin bût alés étumo. Étasar óltik dúuman. Óltik dúuninin úimo íte séldane tháañar dúunin úlo hurúřuman bás. Je séćume míime dáayam.